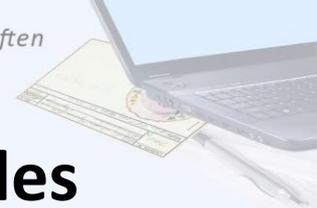




## Vorschau auf die neue Suche für digiCULT.web

Volltext- und Facettensuche über strukturierte und unstrukturierte Informationen und Daten. Das ganze über etwas größere Datenmengen mit mehreren Suchkernen.



# Aktuelle erweiterte Suche: Eine Suche für alles

Start

Bildersuche

**Museum**

LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte  alle Museen durchsuchen

**Nummer**

Inventarnummer   Leerfeld suchen

**Volltext**

Volltextsuche

**Ereignis (z.B. Herstellung, Zugang, etc.)**

Typ:   Zugangsdatum ignorieren

von:  n. Chr. bis:  n. Chr.

Vokabular:

Anmerkung   Leerfeld suchen

Ort(e)

Anmerkung(en)

Leerfeld suchen

Personen/Organisationen

Anmerkung

**Freigabestatus**

**Titel**

**Suche über Vokabulareinträge**

**Vokabularanmerkungen**

**Status**

Inventarnummer	Bild	Objektbez.	Titel	Material	Technik	Sammlung	Künstler / Hersteller
<input type="checkbox"/> 2013.1498.521a		Fragebogen	Iss was!? Eetkultur - Essen und Trinken im limburgisch-rheinischen Grenzgebiet	Papier (Material)	handgeschrieben, maschinengeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.528a		Fragebogen	Iss was!? Eetkultur - Essen und Trinken im limburgisch-rheinischen Grenzgebiet	Papier (Material)	handgeschrieben, maschinengeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.241		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.244		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.288		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.272		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.273		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.275		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.277		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.279		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.280		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.281		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.282		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.285		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.288		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.289		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		
<input type="checkbox"/> 2013.1498.289		Fragebogen	Schmier' dir eins! - Das Butterbrot heute	Papier (Material)	maschinengeschrieben, handgeschrieben		

1 - 50 von (22162)



## Ausgangslage aktuelle Suche

- Keine Volltextsuchmaschine
- Keine durchgängige AND/OR-Suche
- Eingeschränkte Suchgruppen (z.B. keine Wiederholbarkeit)
- Keine Facetten
- Keine Suchprofile
- Erweiterte Suche nur über physische Objektdatensätze
- Keine Suche über Relationen
  
- Bei großen Datenmengen zu langsam



# Ausgangslage vor Data Warehouse (DWH)

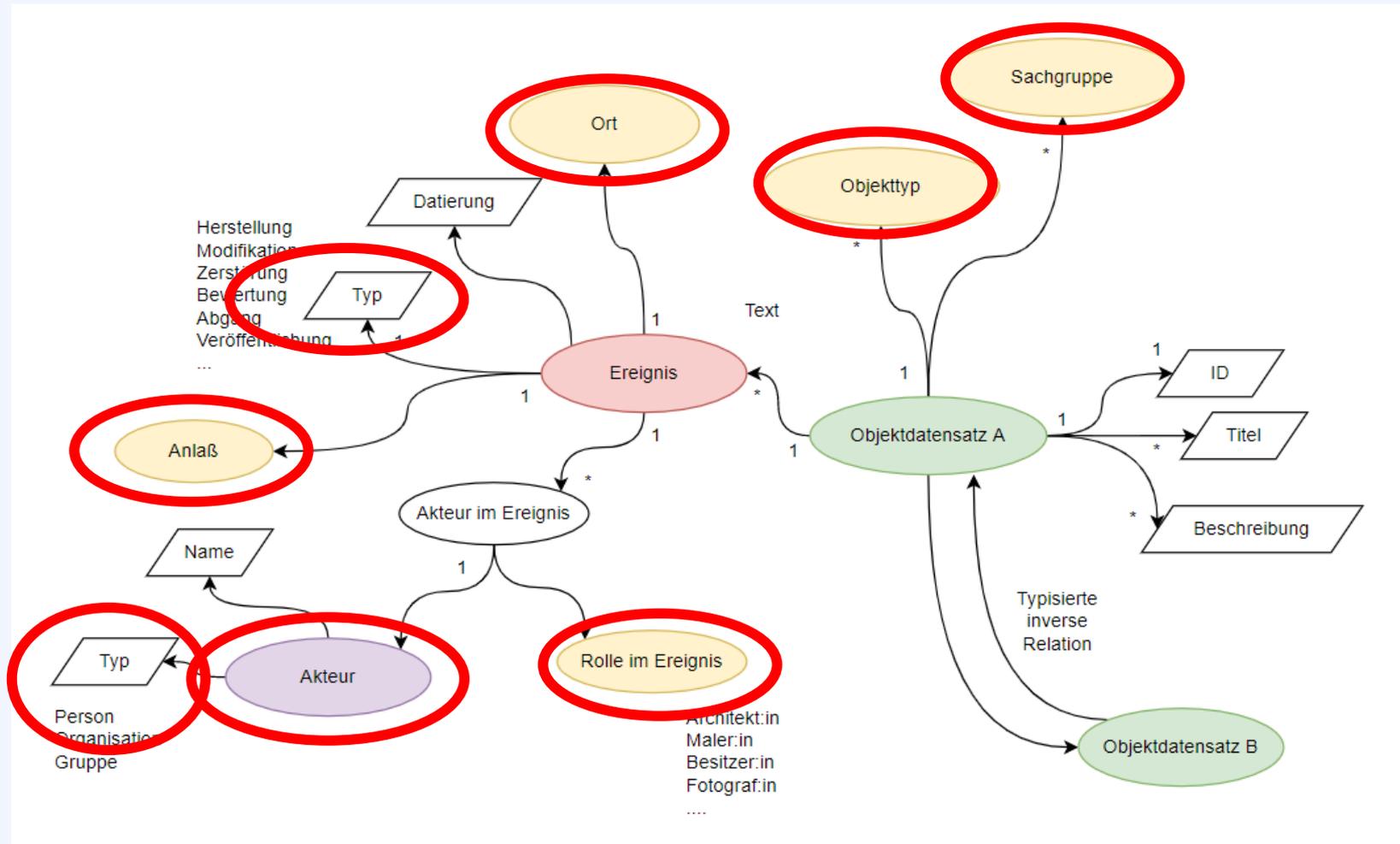
- Verwendete Metadaten-Strukturstandards + Referenzmodelle
  - u.a. CDWA, LIDO, CIDOC CRM für Objekt-Datensätze
  - ISO-25964-1/SKOS/vocnet für Vokabulare
- Sehr gute Semantik beim Modell
- Hoher Komplexitätsgrad





# Teilstruktur von einem Datensatz

## Facetten

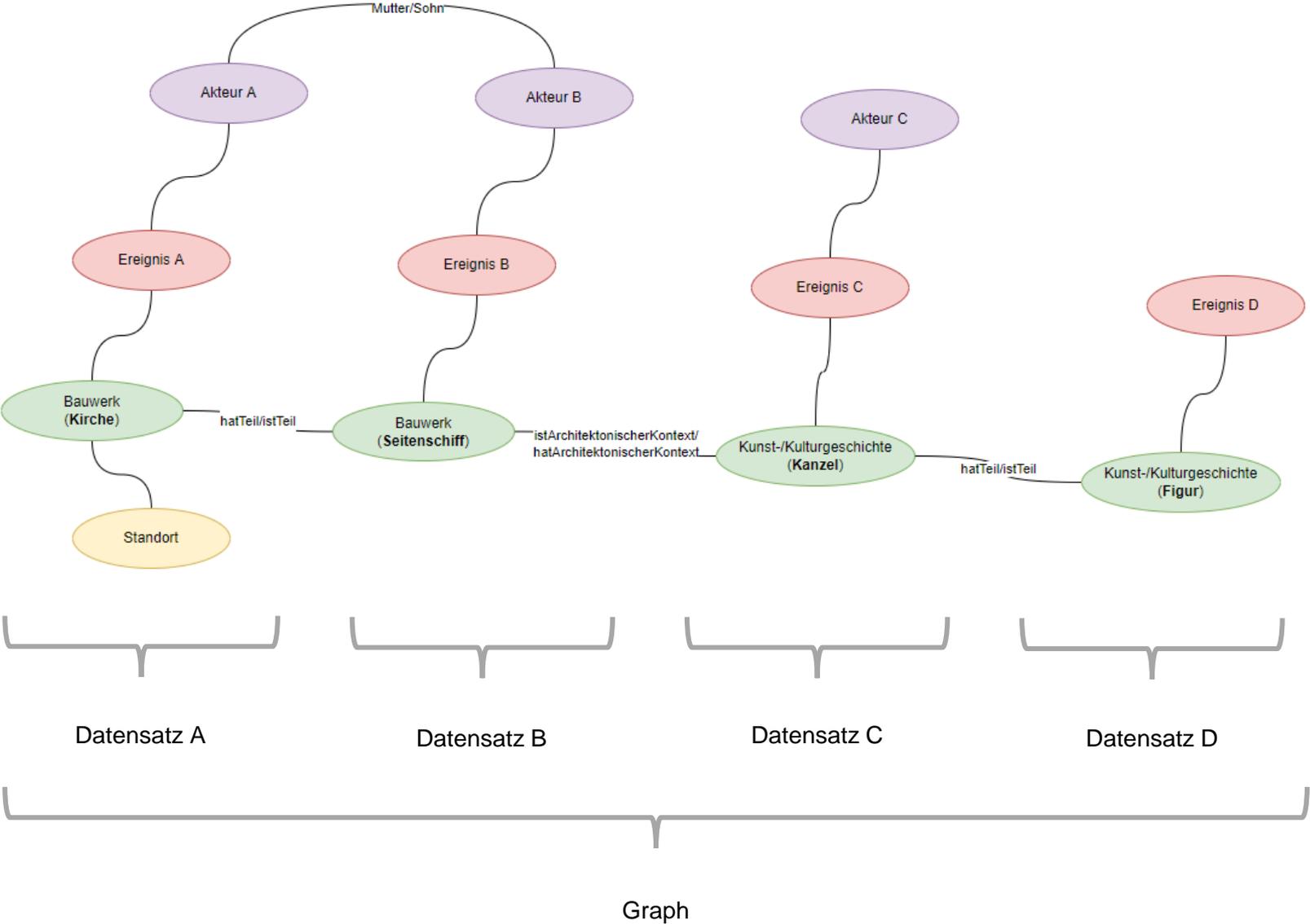




# dCw/DWH Suche

++	<b>Daten für Menschen (Strings)</b> Volltextsuchmaschine incl. links/rechts + beidseitiger Trunkierung
++	<b>Daten für Menschen und Maschinen (Metadaten-Strukturen)</b> Facettierte Suche, Suchausweitung, mehrere Suchkerne
+-	<b>Daten für Relationen zu verknüpften Entitäten</b> Strukturelle Berücksichtigung von Graphen, Umsetzung zunächst zur ersten verknüpften Entität Alle Profile: Zugriff auf Sekundärliteratur bei Suche
++-	<b>Geschwindigkeit</b>
++	<b>Suchprofile im GUI</b> Jede Eingabemaske hat ein eigenes Suchprofil
++	<b>Schnittstelle DWH</b> Zugriff über JSON-basierte Schnittstelle
+??	<b>Qualitätssicherungsabfragen</b> Systematische Tests über GUI und API stehen aus
++	<b>Ausbaufähigkeit</b>
	<b>Einrichtungs-/Wartungsaufwand</b>

# Daten für Relationen zu verknüpften Entitäten: Graph-Struktur Bauwerk



# digiCULT.web mit Data Warehouse (DWH)

The screenshot displays the digiCULT.web interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Objekte suchen', 'Vokabulare', 'Personen/Organisationen', 'Standorte', 'Sammlungen', 'Literatur', 'Ausstellungen', 'Merklisten', and 'Exportdateien'. A search bar contains 'Inv. Nr.' and a 'Suche starten' button. The main content area features the digiCULT.web logo and a search bar with the text 'Bandweberei' and a 'Suchen' button. Below the logo, there are three main columns of buttons:

- Objekterfassung:** Klassische Archäologie, Kunst-/Kulturgeschichte, LVR Bilder, Fotografie, Sekundärobjekt.
- Verwalten:** Objekte suchen, Schlagwörter verwalten, Personen/Organisationen verwalten, Standorte verwalten, Sammlungen (ISCI) verwalten, Sammlungen verwalten, Literatur verwalten, Ausstellungen verwalten.
- (persönliche) Ablage:** Exportdateien, Merklisten.

Below these columns, there are sections for 'Kontextinformation Objekte' (Thementexte, POI), 'Administration' (Rechte verwalten, Vokabulare administrieren, Inventarnummern definitionen), and 'Entwickler' (Profile administrieren).

<https://digiCULT-web-test-0.digiCULT-verbund.de>

# digiCULT.web/DWH: Suche nach „Bandweberei“

Start Suche

**Bandweberei**

▼ Museen

- LVR-Freilichtmuseum Kommern (307)
- LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte (45)
- LVR-Freilichtmuseum Lindlar (27)
- LVR (10)

▼ Profile

- Kunst-/Kulturgeschichte (329)
- LVR Bilder (46)
- Thementexte (10)
- Sammlung (ISC) (4)

► Ereignis - Akteure (facet-limit: 50)

► Ereignis - Akteur Rollen

► Ereignis - Orte (facet-limit: 50)

► Ereignis - Typen

► Darstellung/Bezug - Akteure (facet-limit: 50)

► Darstellung/Bezug - Orte (facet-limit: 50)

► Standorte (facet-limit: 50)

► Beteiligte Institution (institution\_lvr)

► Material (material)

► Objekttyp (wnk\_objektfacette)

► Quellentyp (quellentyp)

► Schlagwort Alltagskultur (kulturanthropologie)

► Technik (technic)

#	ID	Inventarnummer	Titel	Objekttyp	Museum	Profil	created_at	Letzte
1	18017	2013/99.17	spass_fuer_bjoern_und_axel	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:36	2023-04-06
2	18020	2013/99.6	Bandstuhl-Franse	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2022-03-08
3	18021	2013/99.8	Paspel	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2022-03-08
4	18022	2013/99.10	Trachtenband	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2022-03-08
5	18023	2013/99.11	Trachten- oder Schmuckband vom Jacquard-Webstuhl	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2022-03-08
6	18024	2013/99.13	Zick-Zack-Borte	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2022-03-08
7	18025	2013/99.14	Rüschenband	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2022-03-08
8	18026	2013/99.15	Elastisches Gummi-Band	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2022-03-08
9	18027	2013/99.18	Besenborten	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:37	2023-03-22
10	18028	2013/99.19	Geflochtene Bänder	Band (Objektgattung)	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:38	2022-03-08
11	18029	2013/101.3	Elastische Kanten-Bänder für Damenslips	Musterkarte	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:38	2022-03-08
12	18030	2013/84.1	Kranzbänder, Trauerbänder und Trauerflore	Musterkarte	LVR-Freilichtmuseum Kommern	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31 15:06:38	2022-03-08
13	18031	2013/84.4	Lurexqualitäten und	Musterkarte	LVR-Freilichtmuseum	Kunst-/Kulturgeschichte	2015-03-31	2022-03-08

1 - 20 von (389)

# Suchprofil: Suchgruppen Kunst-/Kulturgeschichte (Subprofil Alltagskulturen)

Suche

## ERWEITERTE SUCHE

Volltext

Suchkriteriumgruppen

GRUPPE 

Museum

Suchkriterium

Maße

Anmerkung (bzw. Freitextfelder zum Objekt)

Anzahl

Darstellung / Bezug

Ereignis

externe Relation / Link

Freigabestatus

Literatur

Maße

Nummer

Objekt ID

Sammlung

Signatur

Standort

Status

Titel

untergeordneten Objekte

Werkrecht

Vokabulareintrag

Material (*material*)

Objekttyp (*wnk\_objektfacette*)

Quellentyp (*quellentyp*)

Schlagwort (*ter02714*)

Schlagwort Alltagskultur (*kulturanthropologie*)

Technik (*technic*)

Abfrage bearbeiten



## Suchgruppen Widerstandsfall

Anmerkung (bzw. Freitextfelder zum Objekt)

Darstellung / Bezug

Ereignis

externe Relation / Link

Freigabestatus

Literatur

Nummer

Objekt ID

Titel

untergeordneten Objekte

Vokabulareintrag

Art (Widerstandsfall) (*ter01478*)

Kategorie (*ter01473*)

Schlagwort Rheinische Geschichte (*schlagrheingesch*)

Sicherheit (*ter01479*)

## Suchgruppen

### Personen/Organisationsverwaltung

Adresse

Akteur ID

Akteur Typ & Name

Beschreibung

Externe Zuordnungen

Freigabestatus

Geschlecht

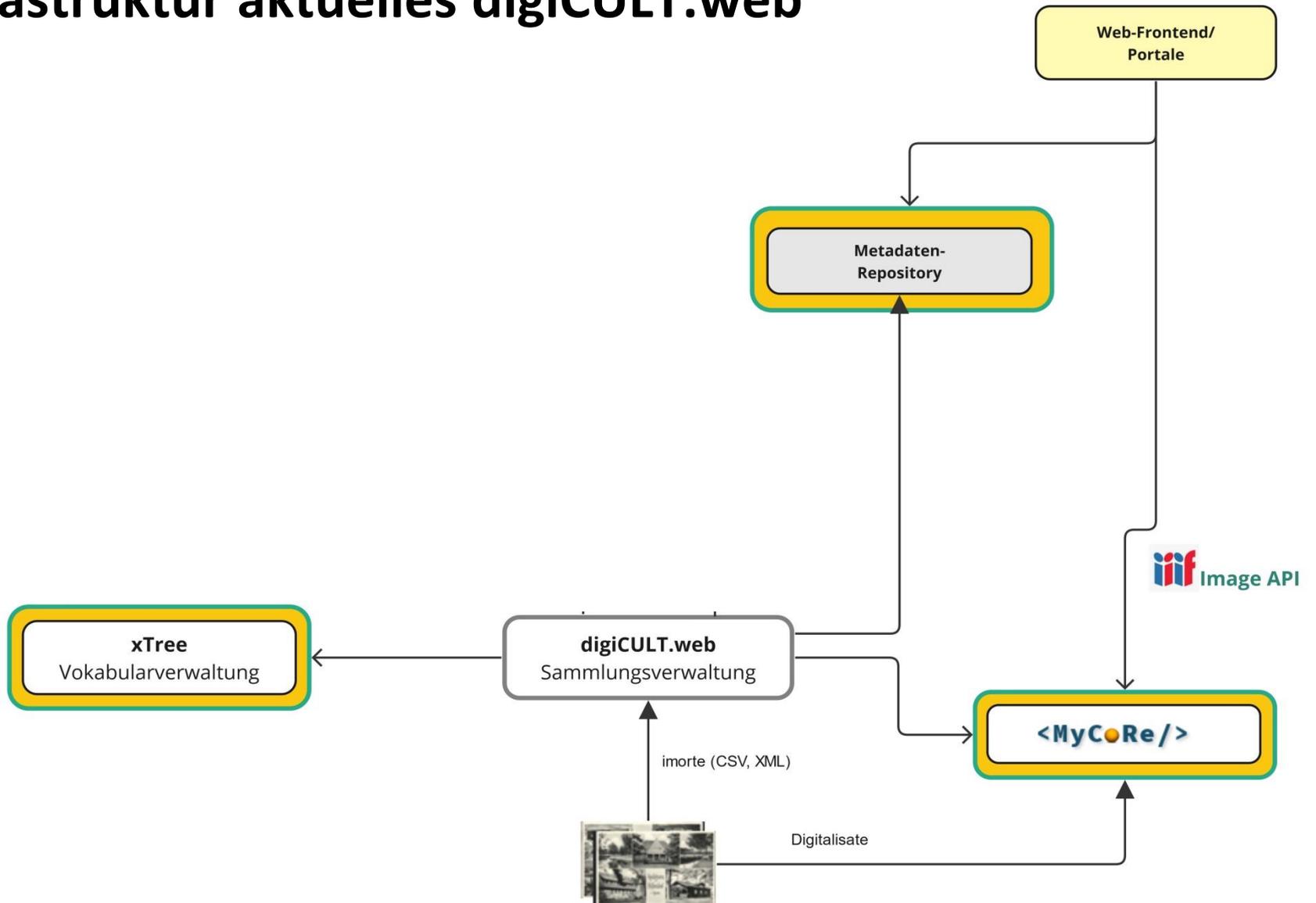
Kommunikation

Lebens-/Existenzdaten

Nationalität

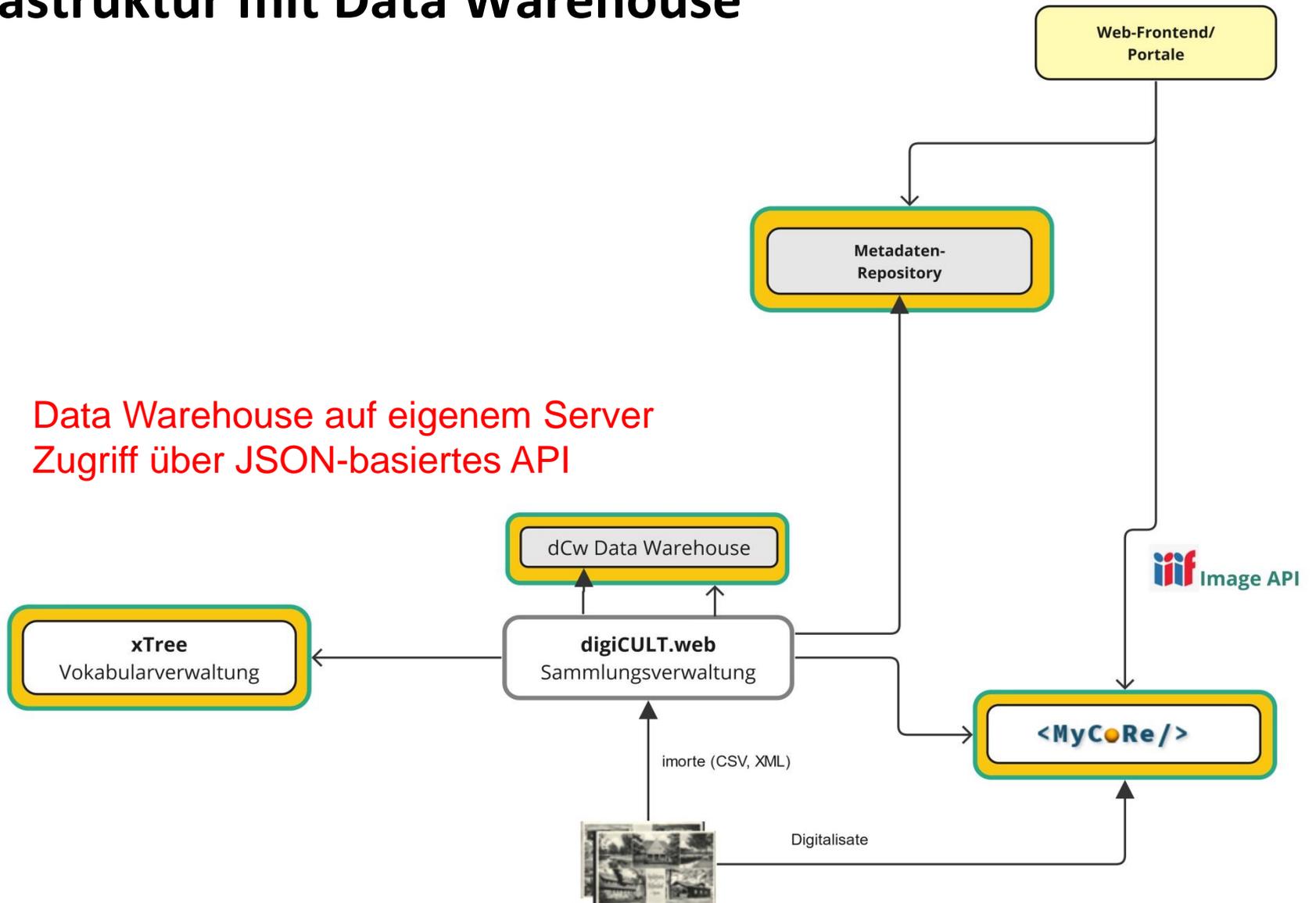
Urheberrecht

# Infrastruktur aktuelles digiCULT.web



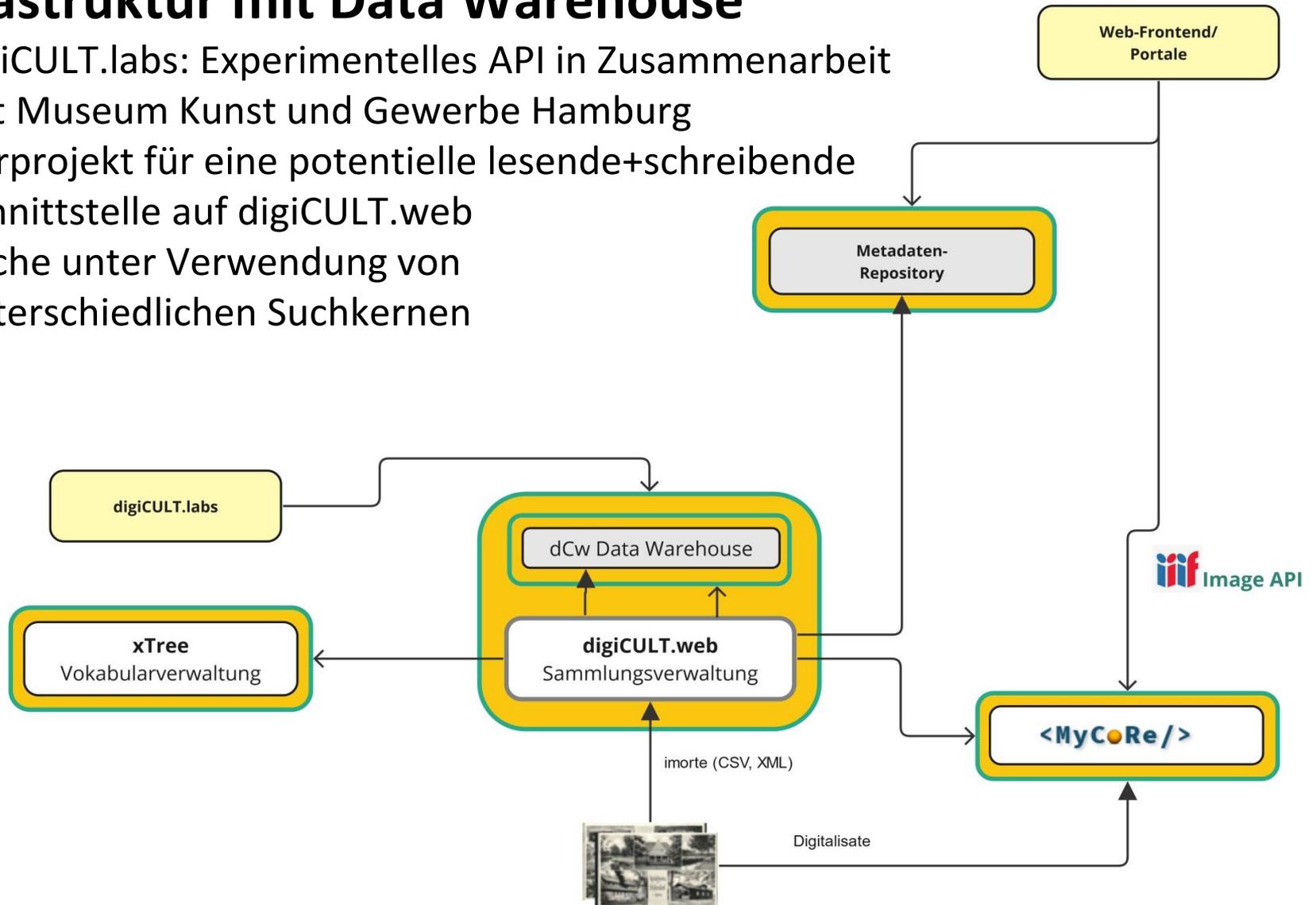
# Infrastruktur mit Data Warehouse

Data Warehouse auf eigenem Server  
Zugriff über JSON-basiertes API



# Infrastruktur mit Data Warehouse

- digiCULT.labs: Experimentelles API in Zusammenarbeit mit Museum Kunst und Gewerbe Hamburg
- Vorprojekt für eine potentielle lesende+schreibende Schnittstelle auf digiCULT.web
- Suche unter Verwendung von unterschiedlichen Suchkernen





# digiCULT.labs: JSON-Endpoint auf dCw I

[actors]

```
([NOT]"actors":"status_id":"deleted")  
[AND]("actors":"actor_types":"person")  
[AND]("actor_x_actor_sex":"type_id":"female")
```

Suchkern: actors

[entities]

```
([NOT]"entities":"entity_status":"deleted")  
[AND]("collections":ID:"13")
```

Suchkern: entities

collection\_id:13  
Musikinstrumente

[entities]

```
([NOT]"entities":"entity_status":"deleted")  
[AND]("collections":ID:"13")  
[AND]("events":("actors":  
    {[actors]([NOT]"actors":"status_id":"deleted")  
        [AND]("actor_x_actor_sex":"type_id":"female")  
    })  
))
```



# digiCULT.labs: JSON-Endpoint auf dCw II

Objektdatensätze für Public Domain Day 2024

```
[entities]
  ([NOT]"entities":"entity_status":"deleted")
  [AND]("events":{"actors":
    {[actors]([NOT]"actors":"status_id":"deleted")
      [AND]("actors":"actor_types":"person")
      [AND]("events":{"events":"event_types":"crmE69.Death"
        [AND]("events":"earliest_date":<="1953-12-31")
        [AND]("events":"earliest_date":>="1953-01-01")
      ))
    })
  }
)
```

## Testclient:

[https://transformation.digicult-verbund.de/object/lido/web-2-lido/components/gate/simple\\_query\\_gui/v0/iatKDPNnPhF9ma6t](https://transformation.digicult-verbund.de/object/lido/web-2-lido/components/gate/simple_query_gui/v0/iatKDPNnPhF9ma6t)

# Bauwerk: Ev. Kirche Hademarschen

Inventar-Nummer: d-COUKJ3B | LidoRecordIdentifier: 2074444-4/lido/dc00054434 ( id: 54469 | identifier: dc00054434 )  
HANERAU-HADEMARSCHEN / Ev. Kirche Hademarschen zuletzt geändert am: 04.05.2023 um 16:42:20 Uhr

Alle Gruppen schließen | Alle Gruppen öffnen | Anmerkungen anzeigen

Grunddaten | **Erweiterte Daten** | Geokoordinate | Medien (5) | Relationen (3) / Links (7) | Literatur (0) | Merklisten (0) / Ausstellungen (0) | History (29)

### Grunddaten

**Bauwerks-Nummer:** d-COUKJ3B

**Titel:** Ev. Kirche Hademarschen Deutsch - +  
Beschreibender Titel Bevorzugt  -

HANERAU-HADEMARSCHEN / Ev. Kirche Hademarschen Deutsch - +  
Konstruierter Titel Bevorzugt  - +

**Objekttyp (Sachbegriff):** Objekttyp (Sachbegriff) Anmerkungen (0) - +

**Sachbegriff (Import TEI):** Kirche Anmerkungen (1) - +

**Objekt-Gattung:** Objekt-Gattung Anmerkungen (0) - +

**Standort:** HANERAU-HADEMARSCHEN Anmerkungen (0) - +

**Touristische Attraktion:**  nicht spezifiziert  besonders sehenswertes Kulturdenkmal

### Medien



Medien hinzufügen

### Ereignisse

Herstellung +

**Destruction** +

**Typ:** Destruction

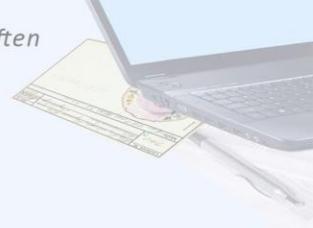
**Import Ereignistyp:** Zerstörung

**Ereignistyp (Dehio):** Ereignistyp (Dehio) Anmerkung - +

**Datierung:** von: 2003 n. Chr. bis: 2003 n. Chr. Anzeige Datierungshelfer

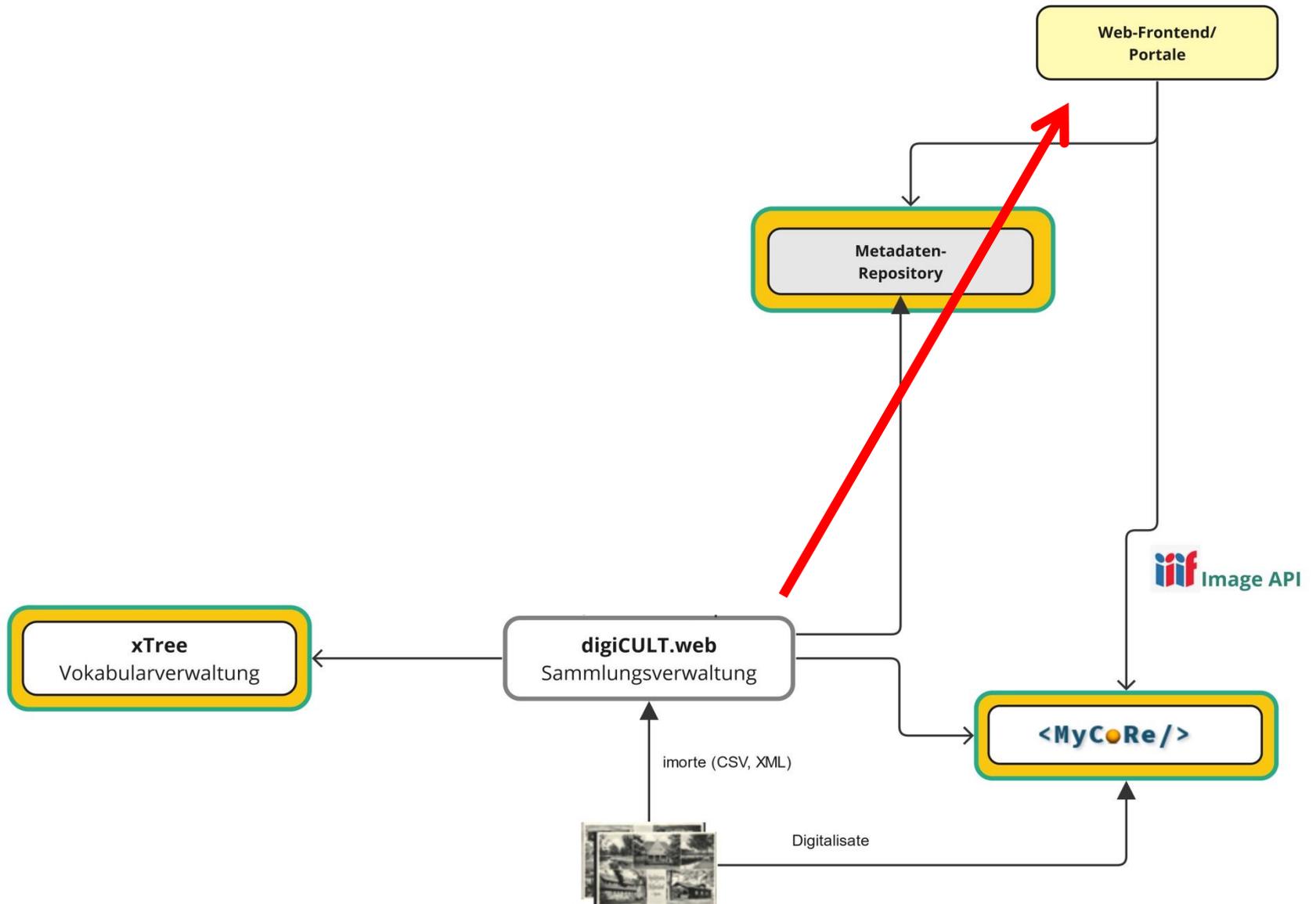


<end />

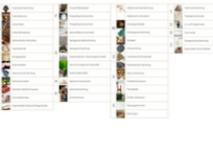


Weitereres zur API im Vortrag um 15:30 Uhr

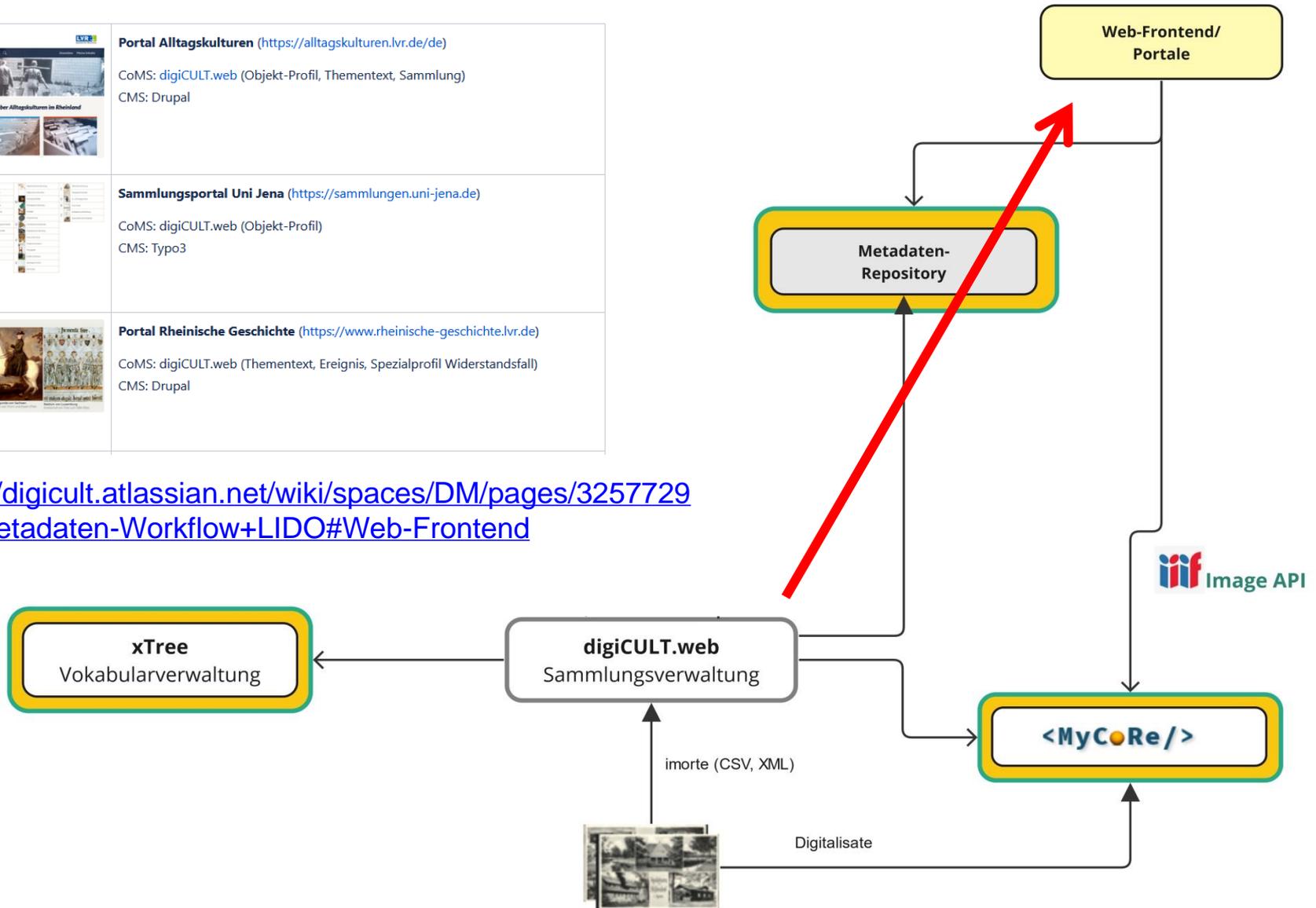
# Datensätze im Netz - bisheriger Workflow



# Exkurs: Datensätze im Netz - bisheriger Workflow

	<p><b>Portal Alltagskulturen</b> (<a href="https://alltagskulturen.lvr.de/de">https://alltagskulturen.lvr.de/de</a>)</p> <p>CoMS: digiCULT.web (Objekt-Profil, Thementext, Sammlung)</p> <p>CMS: Drupal</p>
	<p><b>Sammlungportal Uni Jena</b> (<a href="https://sammlungen.uni-jena.de">https://sammlungen.uni-jena.de</a>)</p> <p>CoMS: digiCULT.web (Objekt-Profil)</p> <p>CMS: Typo3</p>
	<p><b>Portal Rheinische Geschichte</b> (<a href="https://www.rheinische-geschichte.lvr.de">https://www.rheinische-geschichte.lvr.de</a>)</p> <p>CoMS: digiCULT.web (Thementext, Ereignis, Spezialprofil Widerstandsfall)</p> <p>CMS: Drupal</p>

<https://digiCULT.atlassian.net/wiki/spaces/DM/pages/3257729074/Metadaten-Workflow+LIDO#Web-Frontend>



# Data Warehouse (DWH)

